

2015

COMO COLOCAR BALASTO EN LAS VIAS



CCB Railroad

WWW.CCBRAILROAD.COM.AR

21/07/2015



En el tema de la colocación de balasto en la vía podemos encontrar varias técnicas para poder hacer esta tarea, en este manual se muestra una de ellas, partimos de una vía colocada sobre una cama de corcho de 3 mm a 5 mm y un ancho de 1 a 1.5 cm más que la vía según el terraplén que queramos representar (estas medidas son basadas en HO).

El corcho debe estar pegado sobre la base que tenemos, luego se coloca la vía sujetándola con chinchas al corcho en la posición que ira para luego ir colocando el balasto, un truco si usamos un balasto hecho de piedra molida es previamente lavarlo con agua y detergente para retirar todo el polvillo que contiene y luego secándolo completamente sobre un diario, lo que nos facilitara su colocación y posterior pegado, en el caso de productos como woldanesenic se utiliza en forma directa obviando este paso.

Colocación del balasto sobre la via





Emparejado con pincel para distribuirlo uniformemente.





Luego lo compactamos entre los durmientes dejando que estos se vean y emparejamos los bordes que quedan al costado de la vía cubriendo el corcho de base.



Debemos tomar en cuenta en esta etapa de que no queden piedras sobre el lado interno de la vía, entre los contracarriles y corazones de cambios y agujas verificando el funcionamiento de estas últimas para evitar problemas de descarrilamiento y saltos.

Un método es pasando un vagón y este debe circular libremente, en donde veamos un salto habrá que limpiar la piedra que haya quedado antes de pegar todo.

El siguiente paso es colocar la cola diluida al 50 por ciento cubriendo toda el área del balasto previamente puesto, la misma se absorberá y luego de un rato le daremos una segunda pasada y lo dejamos secar hasta el día siguiente, si quedara como inundado no os asustéis ya que se absorbe al secarse.



Por último una vez seco se retiran las chinchas y se rellena posibles huecos que hayan quedado y luego se puede colorear con acrílico bien diluido según sea el color que queramos conseguir para avejentarlo o ensuciarlo.

